

Luciano Cervio

curriculum vitae

Luciano Cervio
Manteuffel Str. 68
10999 Berlin
f: +49 30 - 61 28 60 53
c: +49 177 47 09 063
m: contact@luciano-cervio.de

- 1975 geboren in Salta, Argentinien
- 1977 Umzug von Argentinien nach Deutschland, Berlin
- 1982-1995 Grundschule und Gymnasium mit Abitur in Berlin
- 1995-1997 English, Spanisch & Soziologie Studium an der Humboldt Universität Berlin
- 1997-1999 Arbeit als Beleuchter bei diversen Filmen, Fernsehserien und Werbungen
- 1999 6 Monate Grundlagenstudium der Fotografie am Institute Fotografics Catalonia (Barcelona)
- 1999-2002 Arbeit als Materialassistent bei diversen Filmen, Fernsehserien und Werbungen
- 2002-2008 Kamerastudium an der Deutschen Film und Fernsehschule Berlin (dffh) mit Sophie Maintigneux, Hans Fromm, Ciro Cappelari, Martin Kukula, Michael Ballhaus, Rali Raltchev, Reinhold Vorschneider
- 2008-2011 Arbeit als freier Kameramann in verschiedenen Dokumentar- Spiel- und Werbefilmen

Filmography (Auszug)

2010

Holding Still (Dokumentarfilm)

hd - 27 min.

Regie: Florian Riegel

Preise/Festivals(Auszug)

Deutscher Kurzfilmpreis 2010

cameraimage 2010

Jurypreis - Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (NRW-Wettbewerb),

Jurypreis - Internationales Kurzfilm Festival Hamburg (Deutscher Wettbewerb),

Very Berlin (Musicvideo)

hd – 3 min.

Regie: Jan Philm

Preise/Festivals(Auszug)

Shoot Me Film Festival 2010 Gewinner internationaler Preis

2009

The Boy who wouldn't Kill

35mm- 24 min.

Regie: Linus de Paoli

Preise/Festivals(Auszug):

Sitges 2009, Lobende Erwähnung der internationalen Jury

Berlinale 2010(Perspektive Deutsches Kino)

2008

24 Stunden Schlesisches Tor (Dokumentarfilm)

mini dv- 60 min.

Regie: Anna de Paoli

Kinoauswertung u. a. im Moviemento Berlin

2007

Himmel auf Erden 2007 (Dokumentarfilm)

mini dv - 30 min.

Regie: Florian Riegel

Preise/Festivals(Auszug):

Tribeca 2008

10th International 1001 Documentary Film Festival, Istanbul (Türkei)

Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest (Deutschland)

2006

Aus der Haut

s16mm - 22 min.

Regie: Donald Houwer

Preise/Festivals(Auszug)

Max Ophüls 2008 Sprint Reihe

Achtung Berlin Wettbewerb

Prädikat besonders wertvoll 2008

Gray Hawk .

s16mm - 15 min.

Regie: Linus de Paoli

Preise/Festivals(Auszug)

cameraimage 2007

29. International Cinematographers Filmfestival „Manaki Brothers“

Prädikat besonders wertvoll 2007

Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Saarbrücken 2007

Independent Days, Karlsruhe 2007, *Gewinner des Low-Budget Wettbewerbs

Love Hurts (socialspot)

s16mm - 1min.

Regie: Döndü Kilic, Marie Josephine Schneider

2. DoP: Armin Dierolf

Preise/Festivals(Auszug)

Spotlightawards for Students bronze

Internationale Filmfestspiele Berlin, Sektion Panorama, 2007, Teddy Award – Lobende

Erwähnung

6.St. Petersburg Student Film Festival, 2007, Bester Social-Spot

2004

Namus

s16mm - 14 min.

Regie: Döndü Kilic

Preise/Festivals(Auszug)

prädikat wertvoll 2005

gehört zu den 100 besten Kurzfilmen von ag kurzfilm

Short Tiger Nominierung 2005